بسم الله الرحمن الرحيم

**السيرة الذاتية**

الاسم : يوسف عواد سالم القماز

الجنسية : أردني

الرقم الوطني :9551018204

تاريخ الولادة : 10/3/ 1955

مكان الولادة الزرقاء- الأردن

الحالة الاجتماعية : متزوج عدد أفراد العائلة: 9

المهنة: عضو هيئة تدريس

مكان العمل: جامعة مؤتة –الكرك

**المؤهلات العلمية**  :

1-شهادة الدراسة الثانوية الأردنية معدل(78,1 ) عام1973

2-شهادة الدبلوم في اللغة الإنجليزية بتقدير (جيد ) معهد المعلمين –عمان عام 1975 3-الإجازة العالمية (الليسانس ) بتقدير (ممتاز ) الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام 1982

5- شهادة الماجستير في الدراسات الإسلامية بتقدير ( جيد جدا ) من جامعة البنجاب /باكستان عام 1985

6- شهادة الماجستير في الأدب العربي (نقد وبلاغة ) بتقدير (جيد جدا ) من الجامعة الإسلامية الدولية /باكستان عام 1988

7- شهادة الدكتوراة في الأدب العربي تخصص دقيق (البلاغة العربية والنقد ) من جامعة السند/ حيدر آباد /باكستان عام 1992

**الوظائف:**

1- مدرس بوزارة التربية والتعليم /الأردن 1975-1978

2- محاضر متفرغ بجامعة مؤتة/الأردن 1993-1994

3-أستاذ مساعد بجامعة مؤتة 1994-2005

4- أستاذ مشارك بجامعة مؤتة 2006 – 2009

5- أستاذ مشارك بجامعة العلوم الإسلامية العالمية 2009-2010

6- أستاذ مشارك بجامعة حائل – السعودية 2010-2014

7- أستاذ مشارك بجامعة مؤتة 2014- 2015

8- أستاذ مشارك بجامعة حائل2015- 2016

9-استاذ مشارك بجامعة مؤتة 2016- 2017

10- أستاذ بجامعة مؤتة 2018- للآن

**البحوث والدراسات المقدمة:**

1- أثر التنوع البنائي على الدلالة البيانية في الجملة القسمية 2002 مؤتة للبحوث والدراسات

2- ظاهرة القسم بوساطة الحروف في القرآن الكريم 2003 مؤتة للبحوث والدراسات 3- الروابط الدلالية بين المقسم به والمقسم عليه في القرآن ( تطبيقات على جزء عم ) 2003 مؤتة للبحوث والدراسات

4- براعة الاستهلال في فواتح السور الشرطية 2004 المنار للبحوث والدراسات

5- المعايير النقدية والبلاغية في أدب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه 2006 المجلة الأردنية للغة العربية

6- سورة الفاتحة دراسة لغوية تطبيقية 2011 . رابطة الأدب الحديث- مجلة فكر و إبداع.

-7- التعالق في شعر الغزل في الأدب الأندلسي ( عصر المرابطين و الموحدين أنموذجا) 2012. مجلة فكر و إبداع.

8- سورة الكوثر في ضوء الدراسات اللغوية و البلاغية 2012 جامعة الفيّوم.

9- الدلالات الأسلوبية في توظيف (هل) في القران الكريم 2012 ، مجلة شعبة النشر و الخدمات المعلوماتية- كلية الاداب جامعة المنوفيه.

10- اللغة العربية تاريخا و تشخيصا ، جامعة الأزهر/ حولية كلية الآداب بجرجا ،2014م.

11- مظاهر التوكيد عند البلاغيين أصالة ومعاصرة ،جامعة الأزهر/حولية كلية الآداب بجرجا ،2014م..

12- جهود إبراهيم أنيس في الدراسات اللغوية المعاصرة/ كتاب الأصوات اللغوية أنموذجا . مخبر الصوتيات / جامعة سعد دحلب / الجزائر 2008م

-13المعايير النقدية و البلاغية في أحاديث الرسول - صلى الله عليه و سلم- 2018م ، الأردن/جامعة العلوم الإسلامية/ مجلة المشكاة.

**اللغات المتقنة:**

1- العربية

2- الإنجليزية بدرجة جيد

**الخبرات العملية :**

1- الإجازة الشفوية في التلاوة برواية حفص عن عاصم

2- رخصة قيادة الحاسوب ( MUICDL )

3- الإشراف على بعض رسائل الماجستير بجامعة مؤتة وجامعة حائل .

4- مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراة بجامعة مؤتة وجامعة العلوم الإسلامية وجامعة حائل .

4- التدريس الجامعي لمدة27 عاما للعديد من فروع اللغة والأدب والقرآن والحديث للمراحل الجامعية من البكالوريوس إلى الدكتوراة .

**المواد الجامعية التي تم تدريسها بجامعة مؤتة :**

1- ندوة في جماليات النص القرآني – الدكتوراة

2- ندوة في النقد الأدبي – الماجستير

3- ندوة في البلاغة العربية – الماجستير

4- البلاغة العربية ، تاريخ النقد الأدبي القديم , مصادر دراسة اللغة والأدب ، مبادئ في النحو والصرف ، عربي101 ، نحو 1، الفلسفة الإسلامية، التفسير ومناهج المفسرين ،علم مصطلح الحديث ، مهارات دراسية ، المعاجم العربية ، نصوص أدبية مختارة ، كتاب خاص من الأدب القديم ، دراسات نحوية، كتاب خاص من العصر العباسي ، أدب الأطفال ، دراسات نحوية ،الأدب العباسي ،دراسات نحوية2،الأسلوبية، مواد متطلبات درجة الماجستير، مادة الأسلوب والأسلوبية لمرحلة الدكتوراة.

**المواد التي تم تدريسها بجامعة العلوم الإسلامية العالمية :**

البلاغة والأسلوبية - الدكتوراة \*

\*البلاغة في ضوء النقد الحديث - الماجستير

\*علم العروض والقافية ، أساليب البيان في القرآن الكريم ، البلاغة 1 (علم البيان والبديع )، البلاغة 2 (علم المعاني ) ،نحو 2 ، عربي1 .

**المواد المدرسة في جامعة حائل:**

**1-** الأدب الأندلسي

2- قاعة بحث في الأدب

3- المهارات الدراسية

4- الأدب العربي الحديث

5- البلاغة العربية

6- الأدب العربي القديم

7- النقد الأدبي الحديث

8- التحرير العربي

9- البلاغة في ضوء القرآن و السنة

10- الأدب العباسي

11- الأدب الجاهلي

12- مناهج البحث الأدبي

13- الأسلوبية

14- تحليل الخطاب

15- تارخ النقد الأدبي

16- دراسات بلاغية

17- مشروع بحث تطبيقي

18- العربية كتابة

19- الأدب في صدر الإسلام

الماجستير:

1- نظرية الأدب

2- علم الجمال

3- الأدب المقارن

4- مصادر دراسة اللغة و الأدب

5- قراءة في النقد الأدبي القديم

6- كتاب في البلاغة العربية القديمة

7- موضوعات في الأدب العربي

الكتب المؤلفة:

1- مهارات الكتابة (بالاشتراك)

عنوان المراسلة : د- يوسف عواد القماز -جامعة مؤتة – كلية الآداب –قسم اللغة العربية ص-ب (7 )

البريد الالكتروني :

[alqammaz@mutah.edu.jo](mailto:alqammaz@mutah.edu.jo) هاتف خلوي 0798305987