*سيرة ذاتيّة 2020*

**المعلومات الشخصيّة:**

**الاسم : شفيق محمّد عبد الرحمن الرِّقب.**



**معلومات الاتّصال:**

**هاتف خلوي 00962795307102**



**البريد الإلكتروني:**

[**sh12sh54@gmail.com**](mailto:sh12sh54@gmail.com)

**sh12sh54@yahoo.com**



**الوظيفة الحاليّة:**

**أستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها في جامعة مؤتة**

**عنوان رسالة الدكتوراه: اتّجاهات الشّعر العربيّ في بلاد الشّام في القرن السّادس الهجريّ.**

**التخصّص العامّ: الأدب العربيّ القديم.**

**التخصّص الدقيق: الأدب العبّاسيّ والمتتابعة.**

**عنوان رسالة الماجستير: شعر الجهاد في عصر الموحّدين(أدب أندلسيّ)**

**الترقيات العلميّة:**

**-تاريخ التعيين في جامعة مؤتة 17/10/1992.**

**-تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ مشارك17/10/1997.**

**-تاريخ الترقية إلى رتبة أستاذ4/11/2002**

**الشهادات العلميّة:**

**1-الثّانويّة العامّة،عمّان،1972. تقدير جيّد جدّاً.**

**2-بكالوريوس لغة عربيّة، الجامعة الأردنيّة ،1975 تقدير جيّد جدّاً.**

**3-ماجستير أدب أندلسيّ، الجامعة الأردنيّة، ، 1979تقدير ممتاز.**

**4-دكتوراه أدب عربيّ قديم، الجامعة الأردنيّة،  1990 تقدير ممتاز.**

**الدورات:**

**1-دورة في تدريب المشرفين التربويين، 10-15/10/1990، Michigan State University**

**2-دورة في استخدام الحاسب الآلي(WINDOWS)، أكاديمية واشنطن، الأردن، 1/2-30/3/2000.**

**3-دورات تدريبيّة عدّة ضمن الفريق الوطنيّ للتدريب في وزارة التربية والتعليم الأردنيّة داخل الأردن وخارجه.**

**4-دورات تدريبيّة في تعلّم اللغة الإنجليزيّة في مركز الاستشارات في الجامعة الأردنيّة.**

**5-دورات تدريبيّة عدّة في تعلّم اللغة الإنجليزيّة في مركز اليرموك الثقافيّ/ عمّان.**

**الخبرات الإداريّة الجامعيّة :**

**1-  رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها في جامعة الزيتونة الأردنيّة للعام الجامعيّ  1999 /2000.**

**2- رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها في جامعة مؤتة للعام الجامعيّ 2000/2001.**

**3-رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها في جامعة مؤتة للعام الجامعيّ 2002/2003.**

**4-نائب عميد كلية الآداب في جامعة مؤتة للعام الجامعيّ2003/2004.**

**5-رئيس قسم اللغة العربيّة وآدابها في جامعة مؤتة للعام الجامعيّ 2011/2012.**

**6 -نائب عميد كليّة الآداب2012/2013**

**الخبرات  التعليميّة:**

**1-معلّم في وزارة التربية والتّعليم من سنة1975 –1990 .**

**2- مشرف تدريب لمبحث اللغة العربيّة في وزارة التربية والتّعليم من سنة 1990-1992.**

**3-محاضر غير متفرّغ في كليّة تأهيل المعلّمين العالية في عمّان، وفي بعض كليّات المجتمع الأردنيّة.**

**4-أستاذ مشارك في جامعة الزيتونة الأردنيّة في العام الجامعيّ 1999/2000**

**5-أستاذ في جامعة مؤتة 1992-2004**

**6-أستاذ في جامعة الإمارات العربية المتحدة 2004-2008**

**7-أستاذ في جامعة مؤتة 2008 -2013**

**8-أستاذ في جامعة الإمارات 2013/2021**

**الأبحاث والكتب المنشورة والمقبولة للنشر:**

**أوّلا- الكتب المنشورة:**

**1- شعر الجهاد في عصر الموحّدين، 1984، مكتبة الأقصى عمّان.**

**2 -  تاريخ الأدب القديم( بالاشتراك)، 1990دار صفاء/ عمّان**

**3-  المفصّل في التّطبيق اللغويّ(بالاشتراك)، 1990دار صفاء/ عمّان**

**4-   الشّعر العربيّ في بلاد الشّام في القرن السّادس  الهجريّ،،1993دار صفاء/ عمّان**

**5- نصوص شعريّة(2)(بالاشتراك)   1993جامعة القدس المفتوحة**

**6-  تحليل النصوص الأدبية( مذكّرة بالاشتراك)، 2006جامعة الإمارات العربية المتحدة**

**7- شعراء شاميّون في العصر الأيّوبيّ ، 2009، دار يافا للنشر والتوزيع.**

**8- دراسات اجتماعية في الأدب الأيّوبيّ ، 2009، دار يافا للنشر والتوزيع.**

**9- اتّجاهات الشّعر العربيّ في بلاد الشّام في القرن السّادس الهجريّ، دار يافا للنشر والتوزيع،2018.**

**10-صورة المدينة المحتلّة في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبييّة، دار يافا للنشر والتوزيع،2018.**

**ثانياً - الأبحاث المحكّمة المنشورة-**

**10- النّزعة الاجتماعيّة في شعر البوصيريّ،1995 مؤتة للبحوث والدّراسات.**

**11- صور من الحياة الاجتماعيّة للفرنجة في النّثر الفنّي زمن الحروب الصليبيّة،1996،مجلة دراسات/ الجامعة الأردنيّة**

**12- ظاهرة الحزن في شعر أسامة بن منقذ،1997مجلةدراسات/ الجامعة الأردنيّة.**

**13- ابن عقيل الزّرعي: حياته وشعره،1997مجلّة مجمع اللغة العربيّة الأردنيّ.**

**14- الرّشيد النّابلسيّ: حياته وشعره(بالاشتراك)، 1997مؤتة للبحوث والدّراسات.**

**15- شعر الهجاء في بلاد الشّام  زمن الحروب الصّليبيّة،1998مجلّة مجمع اللغة العربيّة الأردنيّ.**

**16- الشّعر المصريّ في فترة الحروب الصّليبيّة: أغراضه وسماته الفنيّة(بالاشتراك)، 1998 ،مجلّة جامعة أمّ  القرى.**

**17- شعر القاسم الواسطيّ: جمع وتحقيق ودراسة(بالاشتراك)، 1998مؤتة للبحوث والدّراسات.**

**18- شهاب الدين السّهرورديّ:حياته وشعره،1999،مجلّة المنارة/جامعة آل البيت.**

**19- النّزعة الاجتماعيّة في شعر ابن دانيال الموصليّ، 2000، مجلّة دراسات/ الجامعة الأردنيّة.**

**20- صورة المدينة المحتلّة في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة،2000 ،مجلّة المنارة/جامعة آل البيت.**

**21- الهجاء والنّقد الاجتماعيّ في شعر ابن عنين، 2002،دراسات/الجامعة الأردنيّة.**

**22- الاستدعاء القرآنيّ والشعريّ في ديوان  فتيان  الشّاغوريّ،2003،مؤتة للبحوث والدّراسات.**

**23- ابن الدهّان الموصليّ: حياته وشعره، مجلّة 2004ا،لمنارة/جامعة آل البيت.**

**24-القراءة الجهريّة: مفهومها ومهاراتها،2006،مجلة العربية-الشارقة.**

**25- ابن خلدون ناقداً أدبيّا ً" مجلة عالم الغد الثقافية المحكمة الصادرة عن المركز الاكاديمي للدراسات الاعلامية وتواصل الثقافات، فينا،عدد9،خريف2006.**

**26-النزعة الانتقاديّة في رحلة ابن جبير ، دراسات الجامعة الأردنية.2010**

**27-  الصورة الأنثويّة في شعر المتنبّي، مجلّة راية مؤتة، 2011.**

**28-العمران الاجتماعيّ في بلاد الشام من خلال كتاب الاعتبار لأسامة ين منقذ،مجلة كلية الآداب،جامعة عين شمس،مجلد40، يناير-مارس 2012**

**29-التعالق النصيّ في ديوان ابن سناء الملك،  مجلة كليّة دار العلوم، جامعة القاهرة،2013**

**30- التأثّر بالبيان القرآنيّ في الشعر العربيّ في مصر والشام زمن الحروب الصليبيّة، مجلة كليّة دار العلوم-جامعة القاهرة، العدد77، فبراير، 2015.**

**31-رثاء بيت المقدس في شعر الحروب الصليبيّة، مجلّة الحجاز العالميّة المحكّمة للدراسات العربية والإسلاميّة-جامعة الملك عبد العزيز، محرّم،1438/2016م.**

**32-مظاهر الحضارة في بلاد الشام من خلال رحلة ابن جبير، مجلة التراث والحضارة، عدد خاص/المؤتمر الدولي الثالث لدراسات الحضارة "الثقافة العربيّة والعمران"، مركز بحوث التراث والحضارة، جامعة قناة السويس، مصر، 2016.**

**33-الطبيعة في شعر ابن وكيع التنيسي(مشترك: د. سيف المحروقي)، مجلة كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2016.**

**34-تجربتا الشّباب والشيخوخة في شعر ابن قميئة،(مشترك) مجلّة المنارة،جامعة آل البيت/الأردن2018.**

**35-المرئيّ والمقروء: دراسة في تصوير الشعر الشاميّ لمظاهر الحضارة في القرن السادس الهجريّ، مجلّة التراث والحضارة، جامعة قناة السويس، عدد خاصّ، 2018.**

**36- المرأة في حياة ابن بطوطة: دراسة في رحلته، كتاب المؤتمر الدوليّ الأوّل لقسم اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، جامعة عين شمس، مجلّد الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية، 9-11إبريل2019.**

**37-الحسّ الدينيّ في رحلة ابن جبير(مشترك)، مجلّة كليّة التربية، جامعة عين شمس، 2019.**

ثالثاً: **-الكتب المدرسيّة:**

**38**- **المطالعة والنصوص للصف الثامن الأساسي، 1993 ،وزارة التربية والتعليم/عمّان.**

**39- الثقافة الأدبيّة واللغويّة للصفّ الأوّل الثانويّ، 1996، وزارة التربية والتعليم/عمّان.**

**40- الثقافة الأدبيّة واللغويّة للصفّ الثاني الثانويّ، 1996، وزارة التربية والتعليم/عمّان.**

**المؤتمرات والندوات:**

**41-ندوة تقويم التّجربة الأردنيّة في تأليف الكتب المدرسيّة لمبحث اللغة العربيّة في مرحلتي التّعليم الأساسيّ والثّانويّ، المعهد العالميّ للفكر الإسلاميّ( مكتب عمّان) 13/3/1997.عنوان البحث (تجربتي في تأليف الكتب المدرسيّة)**

**42-ملتقى عمّان الثّقافيّ السّادس: أدب الأطفال- التّجربة والإبداع، وزارة الثّقافة،28/9-22/10/1997 ، عنوان البحث(المضامين السياسيّة والاجتماعيّة والعلميّة في قصص الأطفال في الأردن)**

**43-ندوة اللغة العربيّة للطلبة المالييزيين، جامعة مؤتة، 2/12/1998. عنوان البحث(المشكلات التي تواجه الطلبة الماليزيين  الذين يرسون في قسم اللغة العربية في فهم النصوص الأدبيّة)**

**44-ندوة صورة جلالة الملك الحسين المعظّم،طيّب الله ثراه في الأدب الأردنيّ، جامعة مؤتة، 20/11/ 2000، عنوان البحث (صورة جلالة الملك الحسين المعظّم في شعر حيدر محمود)**

**45-المؤتمر الدّوليّ الثّاني (حوار الحضارتين العربيّة والغربيّة عبر المتوسّط)، جامعة بيروت العربيّة، 7-9/5/2001 .عنوان البحث (الصورة الحضاريّة للفرنجة في النثر العربيّ زمن الحروب الصليبيّة).**

**46-ندوة الأدب العربي المقاوم، جامعة دمشق،2003.عنوان البحث (الشعر الشاميّ في مقاومة الغزو الصليبيّ)**

**47-مؤتمر الأدب وحوار الحضارات،جامعة دمشق،2003. عنوان البحث (مرويّات أسامة بن منقذ عن الفرنجة في كتاب الاعتبار)**

**48-ندوة أدب الأطفال في العالم العربيّ ، جامعة تشرين/ سوريا 28-30/6/ 2004 . عنوان البحث (مسرح الطفل في الأردن)**

**49-ندوة التراث الشعبيّ: وحدة الأصل والهدف ، دمشق بتاريخ12/3/2005. عنوان البحث (فنون الشعر الشعبيّ في العصر المملوكيّ).**

**50-ندوة** [**علاقة المسرح بالتربية وتنمية الذائقة الفنيّة من الطفولة حتى الشباب**](http://www.scahss.org/ar/conferences/showconference.php?id=29) **21-23/11/2005 عنوان البحث (المسرح المدرسيّ: الأهداف والتخطيط والتنفيذ)**

**51-المؤتمر العلمي السابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة2006. عنوان البحث (النقد الاجتماعيّ في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة).**

**52-المؤتمر العلمي الثامن لجامعة الإمارات العربية المتحدة2007. عنوان البحث (العرب في مقدّمة ابن خلدون)**

**53-المؤتمر العلمي التاسع  لجامعة الإمارات العربية المتحدة2008. عنوان البحث (صلاح الدين الأيّوبيّ بين اخبار مؤرّخيه وأشعار معاصريه)**

**54-ندوة أثر أدب الرحلات في المثاقفة بين الشعوب- الشلم أنموذجاً 14-18/12/2008 عنوان البحث (العمران الاجتماعيّ في رحلة ابن جبير)**

**55-ندوة أبي الطيب المتنبّي: شاعر العربية الأكبر، جامعة مؤتة، 28/4/2009 عنوان البحث (الصورة الأنثويّة في شعر المتنبّي)**

**56-مؤتمر الكرك: الحضارة والإنسان 23-24/11/2009 عنوان البحث (الناصر داود، ملك الكرك شاعراً).**

**57-مؤتمر المرأة العربية: تحدّيات الواقع ورؤى المستقبل، جامعة عمان الأهلية،2011، عنوان البحث:(ثغريّات ابن القيسرانيّ).**

**58-مؤتمر الأدب منصّة للتفاعل الحضاريّ، جامعة مؤتة،2011، عنوان البحث: (صورة الآخر في كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ).**

**59 المؤتمر الدوليّ الثالث، ترجمة الآخر: طرائق الاستشراق والعولمة والتلاقح الثقافيّ العابر للحضارات، جامعة الإمارات العربيّة المتّحدة، كليّة العلوم الإنسانيّة والاجنماعيّة، 8 ديسمبر/ كانون الأوّل2014، عنوان البحث: ( صورة المرأة الفرنجيّة في الأدب العربيّ زمن الحروب الصليبيّة).**

**60-مؤتمر التراث العربيّ: قراءة جديدة، جامعة القاهرة، كليّة الآداب، 22-23فبراير2015، عنوان البحث: (التناصّ القرآنيّ والشعريّ في الشعر العربيّ  في مصر والشّام في القرنين السادس والسابع الهجريّين).**

**61-المؤتمر الدولي الرابع للغة العربيّة، المجلس الدوليّ للغة العربيّة، دبيّ، 6-10/5/2015، عنوان البحث: (القراءة الجهريّة: مفهومها ومهارتها).**

**62-المؤتمر الدولي الأوّل أدب الأطفال واليافعين بين تحديات الحاضر وطموحات المستقبل، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 18/11/2015، عنوان البحث: (أغاني ترقيص الأطفال في الأدب العربيّ القديم).**

**63-مؤتمر جامعة الإمارات العربية المتحدة للبحوث والابتكار2015، 24/11/2015، عنوان البحث:( أدبيّة الرحلة وإشكاليّة التجنيس: دراسة في ضوء  المنهج الشكلانيّ)**

**64-المؤتمر العلميّ الدوليّ الثالث لدراسات التراث والحضارة، مركز بحوث التراث والحضارة بالاشتراك مع مركز تحقيق المخطوطات، وكليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة في جامعة قناة السويس، الإسماعيليّة 8/3-9/3/2016، عنوان البحث:(مظاهر الحضارة في بلاد الشام من خلال رحلة ابن جبير).**

**65-المنتدى الأكاديميّ الوطنيّ الثالث: تجلّيات الأدب الإماراتيّ المعاص: كتابات سيف المِريّ بين سحريّة الشعر وشعريّة النثر، كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 25/4/ 2016، عنوان البحث:(ظاهرة الحزن في شعر سيف المِرّيّ).**

**66-المؤتمر الدولي االخامس للغة العربيّة، المجلس الدوليّ للغة العربيّة، دبيّ، 4-7/5/2016،**

**67-ندوة ابن جبير بين التاريخ والأدب، كليّة العلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة،24/10/2016.**

**68-مؤتمر قضايا التجريب في الأدب والنقد، كلية دار العلوم في جامعة القاهرة، عنوان البحث،تداخل الأجناس الأدبية: دراسة نظرية،1-3/5/2017.**

**69-منتدى دور الأدب واللغة في تحقيق السعادة، قسم اللغة العربيّة وآدابها، جامعة الإمارات العربيّة المتحدة، عنوان البحث: تجلّيات السّعادة في الشعر العربيّ القديم، 27/11/ 2017.**

**70- ندوة صورة الشيخ زايد في الأدب العربيّ، جامعة الإمارات العربيّة المتّحدة، 23/ 1/2018،عنوان البحث: صورة الشيخ زايد في الشعر الإماراتيّ: شعر حمد محمد أبو شهاب أنموذجًا.**

**71-المؤتمر الدولي الخامس لدراسات التراث والحضارة والتراث العربي والإسلامي إبداع وأصالة، جامعة قناة السويس في ،10إلى 11إبريل 2018 ، عنوان البحث المرئيّ والمقروء: دراسة في تصوير الشعر الشامي لمظاهر الحضارة في القرن السادس الهجري.**

**72-المؤتمر الدوليّ الأول لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلاميّة بجامعة عين شمس(قراءات معاصرة في التراث العربيّ والإسلاميّ)9-11إبريل2019، عنوان البحث: المرأة في حياة ابن بطوطة: دراسة في رحلته.**

**73**- **المؤتمر الدوليّ الثاني لقسم اللغة العربية والدراسات الإسلاميّة بجامعة عين شمس(قراءات معاصرة في التراث العربيّ والإسلاميّ)2020، عنوان البحث:شعر البوصيري: رؤية اجتماعيّة.**

**رئاسة الجلسات في المؤتمرات:**

**-رئاسة الجلسة الأولى في ندوة أدب الأطفال في العالم العربيّ الّتي عقدت في جامعة تشرين/ سوريا 28-30/6/ 2004.**

**-رئاسة االجلسة الثالثة في ندوة" التراث الشعبي العربيّ: وحدة الأصل والهدف ،دمشق ما بين 14/-16/2005**

**-إلقاء كلمة المشاركين في المؤتمر في ندوة التراث الشعبي العربيّ: وحدة الأصل والهدف ،دمشق ما بين 14/-16/2005**

**-رئاسة الجلسة الأولى في المؤتمر العلمي السابع لجامعة الإمارات العربية المتحدة2006.**

**-رئاسة الندوة116 في المؤتمر الدوليّ الرابع للغة العربيّة، المجلس الدوليّ للغة العربيّة، دبيّ، 6-10/5/2015.**

**- إلقاء كلمة المشاركين في المؤتمر في المؤتمر العلميّ الدوليّ الثالث لدراسات التراث والحضارة، مركز بحوث التراث والحضارة بالاشتراك مع مركز تحقيق المخطوطات، وكليّة الآداب والعلوم الإنسانيّة في جامعة قناة السويس، الإسماعيليّة 8/3-9/3/2016.**

**- رئاسة الندوة7 في المؤتمر الدوليّ الرابع للغة العربيّة، المجلس الدوليّ للغة العربيّة، دبيّ، 4-7/5/2016.**

**الاستشارات العلميّة:**

**-تحكيم بحوث  للنشر في العديد من المجلاّت العلميّة المحكّمة.**

**- تقييم أعمال علميّة للترقية لجامعة الشارقة، وجامعة القدس، وجامعة الأقصى، وجامعة أمّ القرى، وجامعة الموصل، والجامعة المستنصريّة، وجامعة واسط، وجامعة طيبة،  وكلية الدراسات العربية والإسلاميّة بدبيّ، وغيرها.**

**-مراجعة معجم البابطين لشعراء القرن الثامن الهجريّ.**

**اللجان الجامعيّة الّتي شاركت فيها في جامعة مؤتة:**

1. **لجنة لمناقشة رسائل لجنة البحث العلميّ في كليّة الآداب في جامعة مؤتة.**
2. **لجنة الخطّة الدراسيّة في كليّة الآداب في جامعة مؤتة.**
3. **لجنة تأديب الطلاّب في كليّة الآداب في جامعة مؤتة سنة1997.**
4. **لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربيّة في جامعة مؤتة.**
5. **لجنة قضايا الطّلبة ومعادلة الموادّ في قسم اللغة العربيّة في جامعة مؤتة.**
6. **لجنة الإشراف على المدرسة النّموذجيّة1997.**
7. **لجنة الدّراسات العليا في كلّيّة الآداب سنة 1998.**
8. **لجنة امتحان الكفاءة في اللغة العربيّة1999.**
9. **لجنة الإشراف على مؤتمر الحركة الأدبيّة الثّاني.**
10. **لجنة البحث العلمي في جامعة الزيتونة الأردنيّة.**
11. **لجنة تأليف كتابي الثّقافة الأدبيّة واللغويّة للصّفين الأوّل الثّانويّ والثّاني الثانويّ.**
12. **لجنة تأليف كتاب المطالعة والنّصوص للصفّ الثّامن الأساسيّ.**
13. **لجنة تأليف مقرّر نصوص شعريّة(2) في جامعة القدس المفتوحة.**
14. **لجنة وضع أسئلة الامتحان الشامل لكلّيّات المجتمع في مبحث اللغة العربيّة سنة2001.**
15. **لجنة المخالفات التي يرتكبها الطلبة للعام الجامعيّ2007/2008.**
16. **لجنة تطوير وصف مادتي اللغة العربية99 واللغة العربية101للعام الجامعيّ2008/2009.**
17. **لجنة الدراسات العليا 2008/2009.**
18. **لجنة قضايا الطلبة 2009/2010**
19. **لجنة الدراسات العليا 2010/2011.**
20. **رئيس لجنة الدراسات العليا 2011/2012**
21. **لجنة امتحان الكفاءة في اللغة العريية لطلبة البكالوريوس 2011/2012.**
22. **رئيس لجنة امتحان الكفاية المعرفية لطلبة الدكتوراة 2011/2012.**
23. **رئيس لجنة الامتحان الشامل لطلبة الماجستير 2011/2012.**
24. **عضو لجنة الدراسات العليا في كليّة الآداب 2011/2012.**
25. **عضو لجنة البحث العلميّ في كليّة الآداب 2011/2012.**
26. **لجنة الجودة في كليّة الآداب 2011/2012.**
27. **اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي الثاني في كليّة الآداب بجامعة مؤتة-الأدب منصّة للتفاعل الحضاريّ.**
28. **لجنة امتحان الكفاءة في اللغة العربيّة 2012/2013.**
29. **رئيس لجنة الجودة في كليّة الآداب 2012/2013.**
30. **رئيس لجنة الدراسات العليا في كلية الآداب 2012/2013.**
31. **لجنة الخطة الدراسية في كلية الآداب 2012/2013.**

**اللجان التي شاركت فيها في جامعة الإمارات العربية المتحدة:**

1**- لجنة الخطط الدراسية.**

**2- لجنة الدراسات العليا .**

**3-لجنة تدقيق الامتحانات.**

**4-لجنة إعداد التقرير السنويّ للبرنامج.**

**5-لجنة إعداد خطّة مساق تحليل النصوص الأدبيّة ومحتواها الدراسيّ.**

**6-لجنة التنسيق مع مدرسة العلياء بخصوص أسبوع اللغة العربيّة الّذي أقامته المدرسة.**

**7-الإشراف على المعيد الموفد سيف المحروقي والمعيد المقيم الأمين علي الشريف.**

**8- رئيس لجنة الإشراف والمراقبة على الامتحان النهائيّ لمساق: التربية والمستقبل" الذي عُقد بتاريخ 12/1/2005.**

**9- رئيس لجنة الإشراف والمراقبة على الامتحان النهائيّ لمساق: الفكر الإسلاميّ 6/ 2006.**

**10-لجنة التميّز العلميّ لأعضاء هيئة التدريس في كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة2014/2015.**

**11-لجنة الخطط الدراسيّ في قسم اللغة العربية2014/2015.**

**12-لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربيّة2014/2015**

**13-لجنة الجدول الدراسيّ 2015/2016**

**14-لجنة البحث العلميّ2015/2016**

**15- لجنة التميّز العلميّ لأعضاء هيئة التدريس في كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة2015/2016.**

**16-مقرّر لجنة الترقيات في قسم اللغة العربية وآدابها2016/ 2017.**

**17-لجنة البحث العلميّ 2017/2018**

**18-لجنة الدراسات العليا/ الدكتوراه2016/ 2017، 2017، 2018.**

**19-لجنة تقييم النظراء للدكتورة مريم لوتاه الفصل الأوّل2017/2018.**

**20-لجنة الدراسات العليا2018/2019.**

**21-لجنة البحث العلميّ2018/2019.**

**22-لجنة الترقيات العلمية2020/2012**

**الرسائل الجامعيّة الّتي أشرفت عليها:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **عنوان الرسالة** | **اسم الطالب** | **تاريخ المنح** |
| **1** | **الشعر الاجتماعي في بلاد الشام في القرن الرابع الهجري** | **حنان محمد حريرات** | **1998** |
| **2** | **شعر الفتن والثورات في بلاد الشام من بداية الدولة العباسية حتى نهاية القرن الثالث الهجري** | **فداء محمد غنيم** | **1998** |
| **3** | **شعر الهجاء في مصر والشام زمن الحروب الصلبيّة** | **مفلح  الحويطات** | **1999** |
| **4** | **شهاب الدين الحلبيّ ومدائحه النبويّة** | **أيمن العمايرة** | **1999** |
| **5** | **شعر أسامة بن منـقذ: دراسة أسلوبيّة.** | **أمجد  الصانع** | **2001** |
| **6** | **شعر الأسر الشّاميّة زمن الحروب الصّليبيّة.** | **ليلى محمد الشمايلة** | **2001** |
| **7** | **فتيان الشاغوريّ: حياته وشعره.** | **عبدالله سويلم الخطيب** | **2003** |
| **8** | **عناصر الإبداع الفنّيّ في شعر ابن زيدون.** | **بلال سالم الهروط** | **2004** |
| **9** | **شعر ابن عنين: دراسة موضوعية وفنية** | **ميسر سليم الشورة** | **2004** |
| **10** | **الاستدعاء القرآنيّ والأدبيّ في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة.** | **منال البنوي** | **2004** |
| **11** | **الأسرة في الشعر الأندلسيّ في عصر الطوائف والمرابطين.** | **إلهام اسليم القرالة** | **2004** |
| **12** | **قصيدة المدح في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة.** | **أسماء عودة الحولي** | **2004** |
| **13** | **الشعر الاجتماعيّ في الأندلس في عصر المرابطين والموحدين.** | **نضال سالم النوافعه** | **2004** |
| **14** | **المدح في شعر سبط ابن التعاويذيّ: دراسة موضوعية وفنية.** | **مسلم الرشيدي** | **2010** |
| **15** | **اتجاهات الغزل في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة.** | **سلطان  الرشيدي** | **2010** |
| **16** | **الصورة الفنيّة في شعر ابن القيسرانيّ.** | **إبراهيم  البطوش** | **2011** |
| **17** | **خريدة القصر وجريدة العصر(الشام)، للعماد الأصفهانيّ: دراسة في المنهج والمادّة الأدبيّة.** | **سالم الضمادي** | **2011** |
| **18** | **الصورة الفنية في شعر فتيان الشاغوريّ.** | **حسين البطوش** | **2011** |
| **19** | **كتاب الاعتبار لأسامة بن منقذ دراسة تحليليّة.** | **براءة محمود السقرات** | **2011** |
| **20** | **صورة المدينة في الشعر العربيّ زمن الحروب الصليبيّة.** | **آلاء بني سلامة** | **2011** |
| **21** | **الاتجاه الوجدانيّ في الشعر الشاميّ في القرنين السادس والسابع الهجريين.** | **إلهام اسليم القراله** | **2013** |
| **22** | **الشعر قي كتاب فوات الوفيات للكتبي من القرن السادس حتى عصر المؤلّف.** | **مهند هايل السلايطه** | **2013** |
| **23** | **جماليات الحديث النسويّ في أحاديث بن دريد.** | **إنعام زعل القيسي** | **2013** |
| **24** | **شعر الجهاد في بلاد اشام في القرنين السادس والسايع الهجريين دراسة أسلوبيّة** | **حنان محمد حريرات** | **2015** |
| **25** | **تحولات الصورة بين سيفيّات المتنبّي وكافوريّاته** | **حسين البطوش** | **2013** |

**الرسائل الجامعيّة الّتي شاركت في مناقشتها:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **عنوان الرسالة** | **اسم الطالب** | **تاريخ المنح** |
| **1** | **الهمّ القوميّ في القصيدة الأردنية المعاصرة** | **طارق المجالي** | **1995** |
| **2** | **الشهاب محمود الحلبيّ:حياته وشعره** | **حسن أحمد الذنيبات** | **1995** |
| **3** | **شعر الفتن والثورات في القرن الثالث الهجريّ** | **خالد أحمد الجراح** | **1996** |
| **4** | **اختيارات ياقوت الحمويّ ودلالاتها: دراسة للحياة العربيّة في العصر الجاهليّ** | **هاني محمد عبود** | **1997** |
| **5** | **الشعراء المرثيّون في الشّعر العربيّ الحديث** | **نادر  الوقفي** | **1997** |
| **6** | **المكان في الشعر الجاهليّ** | **أمل مفرج عابد** | **1997** |
| **7** | **شعر الطبيعة في مصر والشام من بداية القرن الثالث  نهاية القرن الخامس الهجريّ** | **أحمد أبو صعيليك** | **1997** |
| **8** | **الحركة الشعريّة في طليطلة في ظلّ بني ذي النّون** | **سماح السميرات** | **1997** |
| **9** | **شعر الاتّجاه الإسلاميّ في الأردن من سنة1967** | **عطالله رجا الحجايا** | **1997** |
| **10** | **شعر أبي العتاهية الزهديّ: القضايا والمؤثّرات** | **خالد فرحان البداينه** | **1998** |
| **11** | **أبو العبّاس القلقشنديّ أديباً** | **أحمد الذنيبات** | **2001** |
| **12** | **حجازيّات الشريف الرضيّ ونجديّاته** | **إيمان عمران أبو دهيم** | **2001** |
| **13** | **خالد الساكت شاعراً** | **حامد سالم الرواشده** | **2001** |
| **14** | **كتاب مطالع البدور في منازل السرور للغُزُوليّ: دراسة وتحقيق الجزء الأول** | **سمير  الضامر** | **2002** |
| **15** | **التشكيل التكراريّ في السور المكيّة "دراسة أسلوبيّة** | **كريم  أبو سمهدانه** | **2003** |
| **16** | **المقامات اللزومية: دراسة نصيّة** | **فاطمة  الرواشده** | **2003** |
| **17** | **الرسائل الفنيّة في العصر المملوكيّ الأوّل648-748هـ** | **سلامه هليل الغريب** | **2003** |
| **18** | **التجارة في الأندلس في عهد الدولة الأمويّة138** | **محمد الخليفات** | **2004** |
| **19** | **اغتراب الشخصية الروائية في الطاهر بن جلّون** | **يحيى العبدالله** | **2004** |
| **20** | **نايف النوايسة أديبا** | **خلف سلامه الفقراء** | **2004** |
| **21** | **الصورة الفنية قي شعر الخنساء** | **سلي السلمي** | **2009** |
| **22** | **الصورة الشعرية في المعلقات** | **فاروق  الدراوشه** | **2009** |
| **23** | **اتّجاهات البلاغة في القرنين السادس والسابع الهجريين** | **سلامه جمعه العجالين** | **2009** |
| **24** | **سورة البقرة: دراسة أسلوبية بلاغية** | **صدقيه الطراونه** | **2010** |
| **25** | **اليافعي شاعراً** | **إيمان علي البلوي** | **2010** |
| **26** | **مظاهر العمران الاجتماعيّ في شعر المعلقات** | **صفاء  البيايضه** | **2010** |
| **27** | **التقسيم الثلاثيّ في الفكر اللغويّ عند العرب** | **ماريه طه الشمايله** | **2010** |
| **28** | **الصورة الفنية في شعر عبيد بن الأبرص** | **عامر سمار الرشيدي** | **2010** |
| **29** | **الديارات في معجم البلدان لياقوت الحمويّ: دراسة موضوعية وفنيّة** | **ألفت أمجد الهلسه** | **2010** |
| **30** | **صورة الشعراء الصعاليك في شعرهم في العصر الجاهليّ** | **أحمد الشواوره** | **2010** |
| **31** | **اللون ودلالاته في القرآن الكريم** | **نجاح المرازقه** | **2010** |
| **32** | **شعر يوسف ابنّ الشوّاء الحلبيّ:دراسة موضوعيَة وفنيَة** | **ورنس سعود الرشيدي** | **2011** |
| **33** | **سور الحواميم: دراسة أسلوبيّة** | **محمد يوسف المطارنه** | **2011** |
| **34** | **التكرار في الدراسات النقديّة بين الأصالة والمعاصرة** | **فيصل حسان الحولي** | **2011** |
| **35** | **أدب الحرب عند العماد الأصفهانيّ** | **عاهد طه عيال سلمان** | **2011** |
| **36** | **السرد القصصيّ في المعلقات** | **عطالله أمين منور** | **2012** |
| **37** | **الصورة الفنية في شعر أسامة بن منقذ(الموضوعات والمجالات)** | **نواف  الرشيدي** | **2012** |
| **38** | **يوسف الغزو قاصّاً.** | **خلود محمد المجالي** | **2012** |
| **39** | **توظيف القرآن الكريم في أدب السياسة في العصر الأمويّ.** | **حنين محمد الخطيب** | **2012** |
| **40** | **الصورة الفنيّة في مراثي الشعراء المخضرمين والإسلاميّين.** | **آمال  الحراسيس** | **2012** |
| **41** | **الألفاظ الأعجميّة في القرآن الكريم: دراسة لغويّة سياقيّة.** | **بندر الثبيتي** | **2012** |
| **42** | **كتاب المصايد والمطارد لكشاجم الرمليّ دراسة موضوعيّة وفنيّة.** | **عطالله الذنيبات** | **2012** |
| **43** | **صورة الحيوان في شعر العصر العباسي الأوّل:دراسة سيميائيّة دلاليّة** | **أحمد  شكر العزاوي** | **2013** |
| **44-** | **الصورة الفنيّة في كتاب الاختيارين للأخفش الصغير** | **عادل البلوي** | **2013** |
| **45-** | **قصيدة المدح في شعر البحتريّ: الرؤيا والتشكيل الفنيّ** | **مسلم عبيد الرشيديّ** | **2014** |
| **46** | **شعر عمرو بن قميئة دراسة تحليليّة** | **فاطمة الرواحنة** | **2016** |

**الموادّ التي درّستها في مرحلة البكالوريوس في جامعة مؤتة وجامعة الإمارات العربيّة المتّحدة:**

|  |
| --- |
| **مجال الأدب العربيّ القديم:** |
| **نصوص جاهليّة** |
| **العصر العبّاسيّ شعر** |
| **العصر العبّاسيّ نثر** |
| **الأدب العباسيّ1** |
| **الأدب العباسيّ 2** |
| **أدب مصر والشام في العصر الفاطميّ والدويلات** |
| **الأدب العربيّ من ق7-ق12 هـ** |
| **أدب العصور المتتابعة** |
| **الأدب العربيّ في الأندلس والمغرب** |
| **العروض والقافية** |
| **فن الموشحات** |
| **مصادر دراسة اللغة والأدب** |
| **فنّ المقامات** |
| **شاعر قديم** |
| **مجال النحو واللغة** |
| **مبادئ النحو والصرف** |
| **النحو1** |
| **دراسات نحويّة1(طلبة كلية الشريعة)** |
| **دراسات نحويّة2(طلبة كلية الشريعة)** |
| **علم اللغة العربيّة** |
| **فقه اللغة** |
| **مجال الأدب الحديث والنقد الأدبيّ والبلاغة:** |
| **البلاغة العربيّة** |
| **النقد الأدبيّ عند العرب** |
| **مدخل إلى الأدب المقارن** |
| **التصوير الفنيّ في القرآن الكريم** |
| **منهج البحث الأدبيّ وحلقة بحث** |
| **الحركة الأدبيّة في الأردن** |
| **الأدب الإماراتيّ** |
| **مجال المتطلبات العامّة:** |
| **اللغة العربيّة 101** |
| **اللغة العربية 102(تذوّق أدبي)** |
| **نصوص أدبيّة مختارة** |
| **العربيّة كتابة** |
| **الكتابة الوظيفيّة** |
| **مهارات دراسيّة باللغة العربيّة** |
| **أساليب التعبير الأدبيّ** |
| **تحليل النصوص الأدبيّة** |
| **بعض الموادّ الّتي درّستها لطلبة الدراسات العليا في جامعة مؤتة(الماجستير والدكتوراه):** |
| **-دراسات في الشعر العربي ّالقديم (ماجستير).** |
| **-مناهج الدراسات الأدبيه(ماجستير).** |
| **-دراسات في النثر العربيّ القديم(ماجستير)** |
| **-ندوة في تحقيق المخطوطات ونشرها(ماجستير).** |
| **-ندوة في أدب مصر والشام(ماجستير).** |
| **دراسات في النقد الأدبي عند العرب(دكتوراه)** |
| **-دراسات في الشعر العربيّ القديم 1 (دكتوراه) .** |
| **-دراسات في الشعر العربيّ القديم 2 (دكتوراه).** |
| **-ندوة في تحقيق المخطوطات (دكتوراه).** |
| **-ندوه في الأدب الشعبيّ عند العرب(دكتوراه).** |
| **-مناهج البحث الأدبيّ(دكتوراه).** |
| **ندوة في تذوّق القرآن الكريم بلاغيّاً(دكتوراه).** |

**خدمة المجتمع المحلّي في الأردن**:

**-إعداد موادّ تدريبيّة لمعلّمي اللغة العربيّة في مرحلة التعليم الأساسيّ.**

**- عقد دورات تدريبيّة لمعلّمي اللغة العربيّة في مرحلة التعليم الأساسيّ ،ـتشمل الكفايات العلميّة والمهنيّة.**

**-المشاركة في تأليف بعض الكتب المدرسيّة.**

**-عقد عدّة دورات تدريبيّة في المهارات اللغويّة للطلبة الماليزيّين الذين يدرسون في جامعة مؤتة.**

**خدمة المجتمع في الإمارات العربيّة المتّحدة:**

**-إلقاء محاضرة في مدرسة العلياء للتعليم الأساسيّ والثانويّ للبنات بعنوان: "القراءة: مفهومها وأنواعها ومهاراتها" بتاريخ 26/2/2005**

**-إلقاء محاضرة في مركز زايد للتراث بعنوان: صورة الفرنجة في النثر العربيّ زمن الحروب الصليبية، بتاريخ10/4/2005.**

**- إلقاء محاضرة في مركز زايد للتراث عنوانها" العمران الاجتماعيّ في أدب الرحلات: رحلة ابن جبير أنموذجا" 2006.**

**- إلقاء محاضرة في مركز زايد للتراث بعنوان: صورة العرب في مقدمة ابن خلدون 2007.**

**-ندوة ابن جبير بين التاريخ والأدب، كليّة العلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة،24/10/2016.**

**-ندوة الإرشاد الأكاديمي، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 3/11/2016.**

**- منتدى دور الأدب واللغة في تحقيق السعادة، قسم اللغة العربيّة وآدابها، جامعة الإمارات العربيّة المتحدة، عنوان البحث: تجلّيات السّعادة في الشعر العربيّ القديم، 27/11/ 2017.**

**-محاضرة بعنوان صورة الشيخ زايد في الشعر الإماراتيّ، شعر حمد محمد أبو شهاب أنموذجًا، ضمن أنشطة كليّة العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة في الاحتفال بعام زايد، 23/1/2018.**

**- ندوة كتاب(قصّتي: 50قصّة في 50عامًا) للشيخ محمّد بن راشد آل مكتوم: قراءة وتحليل، كليّة العلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 3/ 3/ 2019. ضمن فعاليّات شهر القراءة.**

**- جلسة حواريّة: أدب المرأة في التراث الأدبيّ، كليّة العلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 24/ 3/ 2019. ضمن فعاليّات شهر القراءة.**

**-ندوة التّسامح في الثقافة العربيّة والإسلامية، كليّة العلوم الإنسانية والاجتماعيّة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، قسم اللغة العربيّة وآدابها، تسامح المسلمين مع الفرنجة زمن الحروب الصليبية: صلاح الدين أنموذجًا، 13/4/2019،**

**الاستشهادات والاقتباسات:**

-**استشهاد بعض الباحثين  بعدد من الدراسات الّتي قمت بها، ومن هؤلاء الباحثين:**

**- أسماء الحولي في رسالة الماجستير" قصيدة المدح في الشعر الشاميّ زمن الحروب الصليبيّة".**

**-منال البنوي في رسالة الماجستير" الاستدعاء الدينيّ والأدبيّ في الشعر الشاميّ زمن الحروب    الصليبيّة".**

**-سلطان الرشيديّ في رسالة الماجستير "اتجاهات الغزل في بلاد الشام زمن الحروب الصليبيّة".**

**-حسين البطوش في رسالته"الصورة الفنيّة في شعر فتيات الشاغوريّ".**

**- آلاء بني سلامة،  في رسالتها "صورة المدينة في الشعر العربيّ زمن الحروب الصليبيّة.**

**-اعتماد بعض الأبحاث التي أعددتها ضمن المراجع الرئسية لدراسة الأدب العربيّ زمن الحروب الصليبيّة،انظر.** www.dorar.net/magazine\_list.asp - 158k

**النشاطات الحاليّة ومشاريع البحث:**

**-إعداد بحث عنوانه: المرأة في حياة ابن بطوطة: دراسة في رحلته.**

**-تحقيق المختار من ديوان ابن عقيل الزرعيّ**.